

ข้อบังคับสภาสถาปนิก

ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ
การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต
และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ๕)

พ.ศ. ๒๕๖๓

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๘ (๖) (ฉ) และมาตรา ๔๖ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ. ๒๕๔๓ สภาสถาปนิกโดยมติที่ประชุมใหญ่สามัญสภาสถาปนิก ประจำปี ๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๒ และโดยความเห็นชอบของสภานายกพิเศษแห่งสภาสถาปนิก จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ๕) พ.ศ. ๒๕๖๓”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับเมื่อพ้นกำหนดหกสิบวันนับแต่วันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นข้อ ๗/๑ แห่งข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒

“ข้อ ๗/๑ ในหมวดนี้

“อาคารขนาดใหญ่” หมายความว่า อาคารขนาดใหญ่ตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคาร

“อาคารสูง” หมายความว่า อาคารสูงตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคาร

“อาคารขนาดใหญ่พิเศษ” หมายความว่า อาคารขนาดใหญ่พิเศษตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคาร”

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกความในข้อ ๑๑ แห่งข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๑ ผลงานในชนิดงานต่าง ๆ ตามกฎกระทรวงว่าด้วยการกำหนดวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ในแต่ละสาขาวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมที่สามารถนำมาใช้ยื่นประกอบการพิจารณาได้ และคะแนนที่อาจได้รับ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๑) งานศึกษาโครงการ ในทุกสาขาสถาปัตยกรรม ๕๐ คะแนนต่อผลงาน

(๒) งานออกแบบ

(ก) สาขาสถาปัตยกรรมหลัก

๑) ผลงานที่เป็นอาคารที่ไม่ใช่อาคารขนาดใหญ่ อาคารสูง และอาคารขนาดใหญ่พิเศษ ในกรณีที่เป็นผลงานซึ่งงานก่อสร้างแล้วเสร็จ ๑๐๐ คะแนนต่อผลงาน และในกรณีที่เป็นผลงานซึ่งไม่ได้ก่อสร้างและมีเอกสารผลงานแบบก่อสร้างขั้นสมบูรณ์หรืองานก่อสร้างยังไม่แล้วเสร็จ ๕๐ คะแนนต่อผลงาน

๒) ผลงานที่เป็นอาคารขนาดใหญ่ขึ้นไป แต่ไม่ใช่อาคารสูง และอาคารขนาดใหญ่พิเศษ ในกรณีที่เป็นผลงานซึ่งงานก่อสร้างแล้วเสร็จ ๑๕๐ คะแนนต่อผลงาน และในกรณีที่เป็นผลงานซึ่งไม่ได้ก่อสร้างและมีเอกสารผลงานแบบก่อสร้างขั้นสมบูรณ์หรืองานก่อสร้างยังไม่แล้วเสร็จ ๗๕ คะแนนต่อผลงาน

๓) ผลงานเป็นอาคารสูง หรืออาคารขนาดใหญ่พิเศษ ในกรณีที่เป็นผลงานซึ่งงานก่อสร้างแล้วเสร็จ ๒๐๐ คะแนนต่อผลงาน และในกรณีที่เป็นผลงานซึ่งไม่ได้ก่อสร้างและมีเอกสารผลงานแบบก่อสร้างขั้นสมบูรณ์หรืองานก่อสร้างยังไม่แล้วเสร็จ ๑๐๐ คะแนนต่อผลงาน

(ข) สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง ในกรณีที่เป็นผลงานซึ่งนำไปก่อสร้างหรือพัฒนาโครงการแล้วเสร็จ ๑๐๐ คะแนนต่อผลงาน และในกรณีที่เป็นผลงานซึ่งเป็นรายงานขั้นสมบูรณ์ ๗๕ คะแนนต่อผลงาน

(ค) สาขาภูมิสถาปัตยกรรม ในกรณีที่เป็นผลงานซึ่งงานก่อสร้างแล้วเสร็จ ๑๐๐ คะแนนต่อผลงาน และในกรณีที่เป็นผลงานซึ่งไม่ได้ก่อสร้างและมีเอกสารผลงานแบบก่อสร้างขั้นสมบูรณ์หรืองานก่อสร้างยังไม่แล้วเสร็จ ๕๐ คะแนนต่อผลงาน

(ง) สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ ในกรณีที่เป็นผลงานซึ่งงานก่อสร้างแล้วเสร็จ ๑๐๐ คะแนนต่อผลงาน และในกรณีที่เป็นผลงานซึ่งไม่ได้ก่อสร้างและมีเอกสารผลงานแบบก่อสร้างขั้นสมบูรณ์หรืองานก่อสร้างยังไม่แล้วเสร็จ ๕๐ คะแนนต่อผลงาน

(๓) งานบริหารและอำนวยการก่อสร้าง

(ก) สาขาสถาปัตยกรรมหลัก

๑) ผลงานที่เป็นอาคารที่ไม่ใช่อาคารขนาดใหญ่ อาคารสูง และอาคารขนาดใหญ่พิเศษ ๕๐ คะแนนต่อผลงาน

๒) ผลงานที่เป็นอาคารขนาดใหญ่ขึ้นไป แต่ไม่ใช่อาคารสูง และอาคารขนาดใหญ่พิเศษ ๑๕๐ คะแนนต่อผลงาน

๓) ผลงานที่เป็นอาคารสูง หรืออาคารขนาดใหญ่พิเศษ ๒๐๐ คະแนนต่อผลงาน

(ข) สาขาภูมิสถาปัตยกรรม ๕๐ คະแนนต่อผลงาน

(ค) สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ ๕๐ คະแนนต่อผลงาน

(๔) งานตรวจสอบ ในทุกสาขาสถาปัตยกรรม ๕๐ คະแนนต่อผลงาน”

ข้อ ๕ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นข้อ ๑๑/๑ แห่งข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒

“ข้อ ๑๑/๑ ผู้ขอรับใบอนุญาตอาจนำหน่วยที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาวิชาชีพ ต่อเนื่อง (หน่วย พวต.) ซึ่งมีอายุไม่เกินห้าปี มาใช้เพื่อรับคะแนนตามข้อ ๑๑ ได้ไม่เกิน ๖๐ คະแนน โดยหนึ่งหน่วย พวต. คิดเป็นหนึ่งคะแนน ทั้งนี้ ผู้ขอรับใบอนุญาตต้องยื่นหลักฐานการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาวิชาชีพต่อเนื่อง และรายการสรุปหน่วย พวต. ของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ตามแบบที่สภาสถาปนิกกำหนด”

ข้อ ๖ ให้ยกเลิกความในข้อ ๑๒ แห่งข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๒ ผู้ขอรับใบอนุญาตจะต้องยื่นผลงานเพื่อประกอบการพิจารณาให้ได้คะแนนตามข้อ ๑๑ รวมกัน ดังต่อไปนี้

(๑) ระดับสามัญสถาปนิก ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ คະแนน

(๒) ระดับวุฒิสถาปนิก

(ก) สาขาสถาปัตยกรรมหลัก ไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐ คະแนน

(ข) สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาภูมิสถาปัตยกรรม และสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ ไม่น้อยกว่า ๗๐๐ คະแนน

ผลงานที่ยื่นจะต้องเป็นผลงานออกแบบตามข้อ ๑๑ (๒) แล้วแต่กรณี คิดเป็นคะแนนรวมกัน ไม่น้อยกว่าหนึ่งในสี่ส่วนของคะแนนที่กำหนดในวรรคหนึ่ง

ผลงานที่ยื่นจะต้องเป็นผลงานซึ่งงานก่อสร้างแล้วเสร็จ หรือผลงานออกแบบในสาขาสถาปัตยกรรมผังเมืองซึ่งนำไปก่อสร้างหรือพัฒนาโครงการแล้วเสร็จ รวมกันไม่น้อยกว่าหนึ่งในสามส่วนของคะแนนที่กำหนดในวรรคหนึ่ง”

ข้อ ๗ ให้ยกเลิกความในข้อ ๑๔ แห่งข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต

อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒ และให้ใช้ความต่อไปนี้เป็น

“ข้อ ๑๔ ผลงานที่มีสถาปนิกทำงานร่วมกันตั้งแต่สองคนขึ้นไปให้ถือหลักเกณฑ์การพิจารณาแต่ละผลงาน กรณีใดกรณีหนึ่ง ดังนี้

(๑) กรณีที่ระบุว่าผู้ใดเป็นหัวหน้าสถาปนิก หัวหน้าสถาปนิกคิดเป็นร้อยละ ๖๐ ของผลงาน และสถาปนิกที่ร่วมงานคิดร้อยละ ๔๐ ของผลงาน ถ้ามีสถาปนิกที่ร่วมงานหลายคนให้คิดเฉลี่ยจากร้อยละ ๔๐

(๒) กรณีที่ไม่ได้ระบุว่าผู้ใดเป็นหัวหน้าสถาปนิก ให้คิดร้อยละของผลงานเฉลี่ยเท่ากันทุกคน

(๓) กรณีต้องการคิดร้อยละของผลงานเป็นสัดส่วนในการปฏิบัติงานระหว่างหัวหน้าสถาปนิก และสถาปนิกที่ร่วมงานซึ่งต่างจาก (๑) หรือ (๒) สถาปนิกที่ร่วมงานทุกคนต้องลงนามรับรองในหนังสือชี้แจงตามข้อ ๑๕ พร้อมแนบสำเนาใบอนุญาตพร้อมลงลายมือชื่อของสถาปนิกที่ร่วมงานทุกคน”

ข้อ ๘ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นข้อ ๑๖/๑ แห่งข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒

“ข้อ ๑๖/๑ เมื่อสภาสถาปนิกได้รับบัญชีแสดงปริมาณและคุณภาพของผลงานตามข้อ ๘ (๑) ไว้แล้ว ให้นำบัญชีแสดงปริมาณและคุณภาพของผลงานนั้นประกาศ ณ สำนักงานสภาสถาปนิก และหรือในเว็บไซต์สภาสถาปนิกเป็นเวลาไม่น้อยกว่าสามสิบวันเพื่อให้โอกาสบุคคลอื่นยื่นคำคัดค้าน

หากมีผู้ยื่นคำคัดค้านที่ระบุ ชื่อ ชื่อสกุล และหลักฐานเพียงพอ ให้หัวหน้าสำนักงานสภาสถาปนิก เสนอต่อคณะกรรมการสภาสถาปนิกเพื่อพิจารณาโดยเร็ว”

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

พลอากาศตรี หม่อมหลวงประภัสสร์ เกษมสันต์

นายกสภาสถาปนิก